

芝加哥佛光人感念僧眾獻供養孝親報恩增福慧

(芝加哥時報訊) 芝加哥佛光山於2022年七月十日舉辦了孟蘭盆供僧法會，僧信二眾共襄盛舉。住持永嘉法師慈悲開示，帮助大家堅定信念、同沾法益。每年農曆的七月是孝道月，七月十五日是僧寶節。這次的孟蘭盆法會，作為孝道月和僧寶節的前奏，供僧活動意義非凡！

在民俗裏面人們常常有錯誤的認知，認為農曆七月鬼門開，因而心中產生恐懼與不安。住持法師告訴大眾，在古印度農曆四月十五日至七月十五日僧眾結夏安居，七月十五日是功德圓滿日，也是佛歡喜日。大眾供養僧團，以便僧伽們心無二致修成正果，功德無量。所以大家不必擔心七月是鬼月，反而在孟蘭盆法會與孝道月好好發心供僧，必能利益累世父母恩親，力行孝道。

據【孟蘭盆經】記載，佛陀的弟子目犍連尊者看到自己的母親墮入餓鬼道，以鉢盛飯給他母親吃，他的母親一手遮住鉢，以防別的餓鬼來搶；另一手拿飯來吃，但是飯還沒有送到嘴裏就化為火炭，不得而食。目犍連尊者孝親心切，問道於佛陀。佛陀指導他舉辦孟蘭盆會，供養僧伽。目犍連尊者的母親因



法會後，大眾合影

此功德，脫離惡道。為了紀念目犍連尊者事親至孝的行為，自一九七三年以來每年佛光山舉辦孟蘭盆會，提供給大眾寶貴的機會來效仿目犍連尊者，孝親報恩，可以讓在世父母安樂長壽，累世父母脫離惡道、得生善趣、離苦得樂。

法會上，六位佛光協會的正副會長、理事、幹部，代表佛光人及信眾，向住持永嘉法師和監寺有恆法師呈獻供養。芝加哥佛光協會會長周邁平和英文分會會長 Steve Haverkos 以殊妙佳餚供養；第一分會會長陳林采菱和第二分會會長許標金呈獻醫藥供養；協會副會長李性銘和協會理事謝芳媛呈獻紅

包供養，並由兩位小朋友馮紫栩、馮雲翊，歡唱生日祝福歌。獻給法師們的每一份供養都功德殊勝，並以供僧功德，回向眾生與孝親報恩。

了【佛光山之歌】，所有參與的人都十分歡喜，並期待八月七日的供僧道糧孝親報恩水懺法會。
[人間社記者 李魯燕]

法會圓滿結束後，大眾還唱起



芝加哥佛光協會會長周邁平和英文分會會長 Steve Haverkos 以殊妙佳餚供養



第一分會會長陳林采菱和第二分會會長許標金呈獻醫藥供養



協會副會長李性銘和協會理事謝芳媛呈獻紅包供養

僑委會舉辦「2022年海外青年線上營隊」報名自即日起 至各梯次開班前2週或該梯次人數額滿為止

(芝加哥時報訊) 僑務委員會為鼓勵海外青年來臺升學，瞭解臺灣文化及最新科技發展，特運用網路數位科技，開設元宇宙新興科技課程及線上營隊。

報名資格：年滿16歲至未滿25歲居住海外青年，須具有僑胞卡或i僑卡，線上申辦僑胞卡網址：https://www.ocacocc.net/cht/index.php?act=card_signup

課程班別：(一)第2梯次(全球密集班)：辦理日期：2022年8月8日至8月19日。招收國家：全球國家。人數：60人。課程時間：20小時，共2週，每週5日。上午班臺灣時間8時至10時；下午班臺灣時間3時至5時。(二)第3梯次(全球週六及週日班)：辦理日期：2022年8月20日至9月18日。招收國家：全球國家。人數：60人。課程時間：20小時，共5週，每週2日。上午班臺灣時間8時至10時；下午班臺灣時間3時至5時。授課方式：同步與非同步課程。學習設備：學員自備電腦、網路、耳機、麥克風及攝像鏡頭。報名期限：即日起至各梯次開班前2週或該梯次人數額滿為止。學員無須負擔費用。

頒發結業證書：出席同步課程時數達總時數80%以上且學習評量合格者核發結業證書及數位證書。

營隊內容：(一)臺灣簡介：介紹臺灣政治、經濟、文化、教育與科技，讓學員對臺灣有整體認識。(二)元宇宙概念與應用課程：提供元宇宙課程，以深入淺出的方式講解，增進對元宇宙認識。(三)臺灣高科技與文創特色課程：智慧應用、研發管理、物聯網、就業養成、文化資產應用及環境永續發展等。(四)臺語研習：介紹發音、簡單生活應用會話、臺語童謠、臺灣歌曲或其他與臺語研習相關課程。(五)參訪國內大專院校、產學攜手合作專班學校及海外青年技術訓練班二年制副學位班學校：介紹學校教學環境、設備及校園景觀與科系介紹。(六)文化參訪：介紹臺灣人文風景、文創園區、生態環境、國家公園、古蹟、節慶民俗、或具臺灣

芝加哥美洲華裔博物館展示《焦點系列》第三位元藝術家



(芝加哥時報訊) 芝加哥美洲華裔博物館(華博館)《焦點系列》將展示第三位元藝術家勞加苡。《焦點系列》由華博館與摩拉爾製作(Molar Productions)的李煥庭共同發起，自2022年3月中旬起輪流展示本地新晉和中生代華裔藝術家的作品。勞加苡的作品以玻璃為主要媒介。她的展覽《旨在取悅》將由7月16日持續到8月28日。開幕式定於7月16日下午3時至6時在華博館舉行。

華博館展覽委員會主任委員梅素蘭表示：「我們很高興能繼續與李煥庭先生合作，並幫助推廣這些有才華和創造力的藝術家。」本項目由李煥庭策展，面向我們的社區以及芝加哥更多的觀眾，旨在介紹、推廣、和慶祝美國華人不同的藝術願景和經驗，並聚焦和反思我們同當代視覺文化的關係。

藝術家勞加苡以創作來紀念少數族裔女性所持續面對的集體交叉逆境。她的作品聚焦了我們固有的父權制社會是如

何精明地影響亞裔女性在其權力結構中的定位，以及如何通過文化和社會期望以及常態化的性別角色來維持其控制。

勞加苡採用的視覺語言包括來自她童年的、現已成為流行文化標誌的父權遺物。勞加苡在這個展覽中展示以Hello Kitty和其它女孩玩具為靈感來源的玻璃製品，以評論亞裔女性代表、身份、和情色化方面被調節的狀態。

玻這位藝術家之所以被玻璃吸引，是因為玻璃是持續地處於一種脆弱而穩固的狀態，有其內在矛盾。儘管玻璃是透明的，卻仍能夠扭曲我們的視野，透過其被操控的形狀來彎曲現實。總體來說，勞加苡認為她的作品懷舊而詼諧，卻又是一種以頑皮方式記錄女性，特別是女性移民，在社會規定的種族框架中的定位。

作為一名前任醫護人員，勞加苡通過創作管道來尋找她的聲音，並探索她作為有色人種女性的身份。她在2015年回到學校，在加拿大安大略省謝裡丹學院(Sheridan College)攻讀工藝設計學士學位，並於2022年獲得伊利諾伊州立大學(Illinois State University)的藝術碩士學位。

《焦點系列》之前展出過的藝術家包括謝孝貞和Nicole Leung。

李煥庭是一名多媒體藝術家、獨立策展人和作者。他從伊利諾伊州立大學芝加哥分校(UIC)取得藝術學士學位，並從芝加哥藝術學院(SAIC)獲取雕塑藝術碩士學位。他還在芝加哥藝術學院和哥倫比亞學院(Columbia College)任教。他的藝術實踐包括雕塑、影像、裝置及繪畫，以此把美國亞裔的經歷、特別是他個人的經歷「重塑」成被他稱作「東方特質」的多媒體物件和圖像。他的作品曾在本地、國內和國際展出。在他的策展項目摩拉爾製作之外，李煥庭還與畫家傑森·鄧達(Jason Dunda)一起扮演《神秘的國際廚師》。

芝加哥美洲華裔博物館成立於2005年，是一家501(C)(3)非營利機構，致力於推動對美洲華裔文化的欣賞及其作為美國史料重要組成部分的貢獻，並通過展覽、教育和研究來保存主要位於中西部地區的美洲華裔的過去、現在和未來。

芝加哥美洲華裔博物館目前開放時間為週三和週五上午9點30分至下午2點，週六上午10點至下午5點，周日上午10點至下午4點。

所有訪客需在室內佩戴口罩。感謝您的配合。